

J. Wassermann



JAKOB WASSERMANN a le même talent d'enchanteur que son *Affabulateur*. Ami de THOMAS MANN et de RAINER MARIA RILKE, admiré par HENRY MILLER, il est urgent de (re)découvrir cet auteur.

AUX PREMIÈRES ANNÉES du XVII^e siècle, dans la région de Wurtzbourg, terre catholique d'Allemagne, la baronne Théodata regagne après huit ans d'absence son château d'Ehrenberg. Elle est veuve, désargentée, et mère d'un enfant qu'elle a confié, lorsqu'il était âgé de six ans, aux « bons soins » de son oncle, évêque de Wurtzbourg. L'homme est riche, avare, et le serviteur zélé d'une Inquisition cruellement active. Il s'est résigné à subvenir (le moins possible) aux besoins de son neveu Ernest, mais laisse l'enfant grandir dans le triste château, entouré seulement d'une nounou et d'un précepteur. Très jeune, Ernest développe un don exceptionnel : il raconte des histoires. Allant par les routes et les villages, il charme et captive un auditoire toujours plus nombreux, constitué souvent par un public de jeunes gens fascinés par ses récits. Lorsque sa mère réapparaît au château, les événements se précipitent et le destin d'Ernest bascule bientôt. Son oncle évêque tombe à son tour sous le charme des récits du jeune homme. Sous l'influence du sévère et tyrannique Gropp, prêtre jésuite confident et confesseur de l'évêque, Ernest se voit accusé de sorcellerie, emprisonné et condamné à mort. À cette nouvelle, la révolte gronde autour de Wurtzbourg, et l'émeute est proche. En créant le personnage d'Ernest, variation occidentale de la Shéhérazade des *Mille et une nuits*, Wassermann place avec conviction la fiction du côté de la liberté et au cœur même de la vie, en nous offrant une fable puissante et visionnaire. Publié en 1926 dans l'Allemagne de la République de Weimar, *L'Affabulateur* donne une belle occasion de lire aujourd'hui un auteur injustement méconnu en France, qui fut pourtant l'un des plus importants de la littérature allemande du XX^e siècle.



Jakob Wassermann
L'Affabulateur

Traduit de l'allemand
par Dina Regnier Sikiric
et Nathalie Eberhardt
LA DERNIÈRE GOUTTE
170 p., 17 €

LU ET CONSEILLÉ PAR

M. Boisgontier

Lib. M'Lire, Laval

C. de Bonis

Lib. Le Rond-Point, Paris 8^e

L. Pommereul

Lib. Doucet, Le Mans

D. Berland

Lib. Coquillettes, Lyon

Christophe Daniel

Librairie La 25^e heure, Paris 15^e