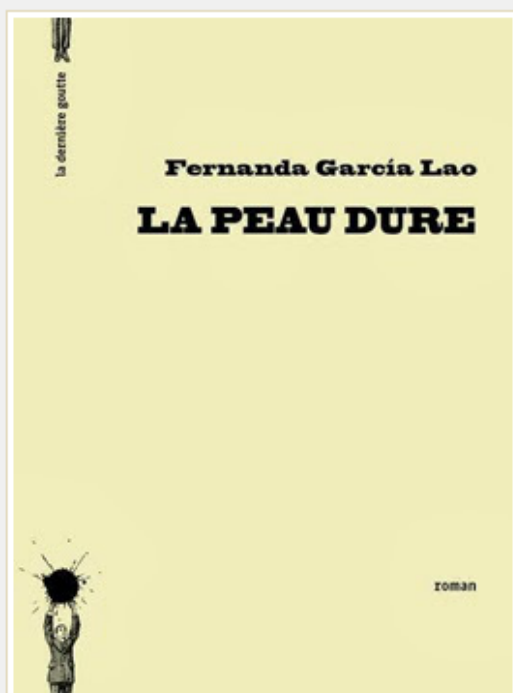


NOTES VAGABONDES

cultures d'Amérique latine

<http://notesvagabondes.wordpress.com/2014/05/17/el-tigre-la-peau-dure/>

... tout un roman



Le troisième roman de Fernanda García Lao, *La peau dure*, nous fait entendre la voix de Violeta, 31 ans, comédienne de métier et mère célibataire à ses heures perdues. Hélas, sa double existence professionnelle et personnelle est placée sous le signe de l'échec : elle traîne de casting en casting, et, malheureuse, frustrée, se coupe de son fils et de ses proches... jusqu'à se couper d'elle-même : tout est donc pour le pire lorsque Violeta, se blessant à la main, ne cherche en rien à se faire prodiguer des soins. La main gangrène... finit par être amputée et

"remplacée" par une autre, un double, « *oxymore anatomique* », qui, selon Violeta, aurait son autonomie, ses souvenirs, ses envies. La narratrice doit alors composer avec son corps qui ne lui est plus propre et la démange plus que jamais dans son amour-propre. Un exercice de style, audacieux et curieux, qui interroge l'individu, ses pulsions et ses représentations. [Extrait à découvrir [ici](#)]